

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«АППЛИКАЦИЯ «ЗАЙЧИК»**

Подготовила:

**педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Бердникова Марина Григорьевна**

Казань - 2021 год

Цель: Закрепить умение учащегося изготавливать работу способом обрывной аппликации.

Задачи:

- учить в поделке из бумаги, передать образ зайца, его характерные черты способом обрывной аппликации;
- развивать ранее полученные знания и умения при работе с бумагой;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз, рук;
- развивать воображение и фантазию при изготовлении поделки;
- воспитывать аккуратность, желание создавать красивую, оригинальную работу.

Оборудование и материалы: бумага белая и цветная, салфетки, клей.

Ход занятия

Педагог: Предлагаю поиграть в нашу любимую игру «Угадай-ка». Мы будем угадывать животное. Я загадаю загадку про животное, а тебе нужно угадать, кого я загадала. Начнем игру? (Да)

Педагог: Это белое пушистое животное, у него маленький круглый хвостик, мягкие длинные лапки, и длинные уши. (Заяц)

Педагог: Посмотри, какой красивый зайчик прискакал к нам. Где живет заяц? (в лесу, значит это дикое животное)

Педагог: Чем он любит полакомиться? (Корой с деревьев, мелкими ветками осины)

Педагог: Скажи, а у зайца есть постоянное жилище?

(Нет, в сильные холода они прячутся под заснеженными кустами.)

Педагог: Как приспосабливаются зайцы к жизни в зимнее время? (Они линяют)

Педагог: - А почему они меняют свой цвет и когда? (Зайчики меняют свою окраску зимой и весной.)

Педагог: Заяц меняет окрас в зависимости от времени года - зимой шкурка белая, весной бурая. Заяц беляк зимой становится совершенно белым, а, значит, незаметным на снегу. Заяц имеет отличный слух. Он плохо видит и неважно чувствует запахи, но слышит он превосходно. Заяц умеет запутывать следы. Возможно, это благодаря способности далеко прыгать.

Физкультминутка «Зайчики»

Раз, два, три, четыре, пять,

Начал зайнышка скакать (прыжки вперед-назад)

Лапки вверх и лапки вниз,

На носочках подтянись.

Влево, вправо поклонись,

Наклонись и поднимись. (движения выполнять по содержанию текста)

Педагог: Сегодня на занятии мы будем делать аппликацию «Зайчик».

Мы будем творчески экспериментировать, будем искать выразительные средства для передачи характерных особенностей образа пушистой, мягкой фактуры. Подумай, как наклеить кусочки бумаги так, чтобы шубка казалась пушистой, объемной, а не гладкой. Сегодня мы закрепим вид аппликации. Это - обрывная аппликация. В обрывной аппликации все детали рисунка не вырезаются из бумаги, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики. Техника обрывной аппликации очень похожа на разукрашивание. Здесь тоже нужно заполнить определенным цветом каждую часть рисунка. Кусочки бумаги просто отрываются руками и приклеиваются к основе. Получается своего рода мозаика. Кроме того, здесь не нужно четких контуров и ровных линий, для тебя - настоящий простор для творчества!

Учащемуся даётся картинка с изображением силуэта зайца. Рассматривание зайца, какую форму имеют туловище, ноги, уши, голова.

Этапы последовательности изготовления поделки:

- нарвать бумагу на мелкие кусочки
- аккуратно нанести клей на картинку
- приклеивать кусочки бумаги на изображение животного
- приклеить глазки

Педагог: Перед тем, как приступить к работе мы разомнём наши пальчики.

Пальчиковая игра:

Зайка мчится без оглядки, (хлопаем в ладошки)

Лишь сверкают пятки (ударяем кулачками друг о друга)

Мчится что есть духу, (руки сцепляем в замок и шевелим пальчиками)

Хвост короче уха. (ударяем кулачками друг о друга)

Живо угадай-ка:

Кто же это? (хлопаем в ладошки)

Зайка! (показываем указательными пальцами «зайку»)

Самостоятельная работа

Педагог: Молодец! Очень красивый заяц получился у тебя.

Анализ занятия